Événements

Lynch-Bages bu par?

A la fin des années 80, Jean-Michel Cazes recherche un thème de publicité original reflétant la complexité, la finesse et l?élégance des vins de Château Lynch-Bages. Grâce à Bruno Pons, fondateur des Ateliers ABC, passionné comme lui d?art contemporain, il rencontre Pierre Alechinsky à qui il demande d?illustrer le magnifique millésime 1989. Ainsi naît «Lynch-Bages bu par? Alechinsky».Dès lors, chaque année, un artiste créera pour Lynch-Bages une ?uvre originale et signera, à son tour, la nouvelle publicité du Domaine.Au fil des ans, Jean-Michel Cazes a ainsi constitué une collection exceptionnelle d??uvres dédiées à Lynch-Bages. De grands artistes se sont succédés au château : Jean Le Gac, Manuel Arroyo, Sandro Chia, Titus Carmel, Donald Lipski, Jiri Kolar, Donald Sultan, Lourdes Castro, Tan Swie Hian, etc... chacun exprimant, à sa manière, sa rencontre avec le vin. En 1998, en collaboration avec l?association Mécénart, Lynch-Bages expose une sélection des ?uvres de la Fondation Cartier. Puis suivront la présentation, dans l?ancien cuvier de la propriété, de séries d??uvres sélectionnées et rassemblées par les artistes eux-mêmes pour être accrochées dans ce lieu chargé d?histoire. Lynch-Bages propose ainsi chaque été aux visiteurs de découvrir ou de redécouvrir un grand artiste contemporain. Les murs blanchis à la chaux du vieux cuvier se prêtent parfaitement à ces expositions.Expositions 2000-2009« Peintures et collages » Jan Voss, 2000« La Mémoire Volatile » Pierre Alechinsky, 2001« Poétique de la Matière », Antoni Tapiès, 2002« Délassements & Génies », Jean Le Gac, 2003« Parcours Napolitains », Ernest Pignon-Ernest, 2004« La liberté en colère », Jiri Kolar, 2005« Le regard voilé », Arnulf Rainer, 2006« Trames et Grilles », Gunther Förg, 2007« Les Festins cosmopolites », Hervé di Rosa, 2008« A Glorious End to Nothing Special », Ryan Mendoza, 2009